



# XXII Primavera Musicales Pejinas

Del 22 de Abril al 10 de Junio de 2017

**Domingo 30 de Abril**

Iglesia de Santa María (s. XIII) • 20:30 h.



# Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés

**Director: Juan Gainza**

**ENTRADA LIBRE**

Patrocina:



**LAREDO**  
Concejalía de Cultura

Colaboran:



**EL DIARIO**  
MONTAÑÉS

Parroquia de Laredo  
Convento de San Francisco  
Todos los anunciantes de la revista



IMPRESIÓN EuroGraphics



ORFEÓN  
PAMPLONÉS

El coro Juvenil del Orfeón está compuesto por jóvenes entre los diecisiete y los veintitrés años, y es uno de los tres coros de niños y jóvenes del Orfeón Pamplonés, que tiene también un Coro Infantil (entre los seis y los diez años) y una Escolanía, con edades comprendidas entre los once y los dieciséis años. Su director es Juan Gainza.

El Coro Juvenil es el paso previo por edad al Orfeón Pamplonés pero tiene su propia personalidad. Además de obras tradicionales del repertorio coral o sinfónico coral, interpreta frecuentemente obras y adaptaciones de corte juvenil, con incursiones en el pop, rock y en el folklóre.

Ha interpretado, en el Zentral Café y en el Teatro Gayarre de Pamplona, un concierto-fusión llamado Rock & Choir junto al grupo navarro El Desván, en esta línea de acercar la música coral a públicos diferentes, con un repertorio fundamentalmente de rock. Actualmente interpreta este concierto en formato acústico, más preparado para auditorios pequeños como casas de cultura o centros cívicos, por pueblos de Navarra. Posee una temporada de conciertos con actuaciones dentro y fuera de esta comunidad autónoma, como la celebración del 40 aniversario del Orfeón Logroñés o su participación en el VIII Festival Coral del Bidasoa en Irún.

El Coro Juvenil ha interpretado la zarzuela Luisa Fernanda, de Moreno Torroba, en el Teatro Gayarre con la Orquesta Sinfónica de Navarra. Junto a la orquesta Sinfonietta Académica, con quien ha actuado en varias ocasiones, ha interpretado obras de Mozart, Beethoven, Buxtehude, Pergolesi, Vivaldi y del compositor navarro Lorenzo Ondarra.

Ha colaborado junto al Orfeón Pamplonés en obras como el Réquiem de Fauré, el Réquiem de Verdi, la Missa Solemnis de Beethoven y en el espectáculo Carmina Burana, de Orff, que el Orfeón Pamplonés comparte con la Fura dels Baus. Algunos de sus componentes han actuado también junto al Pamplonés y la orquesta New York Philharmonic en el auditorio Lincoln Center de Nueva York bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos.

En febrero de este año el coro al completo interpreta junto al Orfeón Pamplonés Die erste Walpurgisnacht, de Mendelssohn, dentro del ciclo de la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez, ciclo en el que ya estuvo presente la temporada pasada con La Tempranica.

## JUAN GAINZA BERRO

Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona, donde obtiene los Títulos de Profesor Superior de Violonchelo y Profesor Superior de Música de Cámara. Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra.



Forma parte como chelista de diversos conjuntos instrumentales y de música de cámara. Ejerce la labor de profesor de música y de violonchelo en diversos centros. Actualmente combina la labor de director de la Escolanía y del Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés con la jefatura de la cuerda de tenores del Orfeón y profesor de lenguaje musical en dicha entidad.

Estudia canto con Izaskun Arruabarrena y acude a numerosos cursos de esta disciplina. Realiza cursos de Dirección Coral con profesores como Johan Duijck, Nestor Andrenacci, Josep Prats, Juan Esteban, Judit Faller, Juan Luis Martínez, Javi Busto, Basilio Astúlez o Elisenda Carrasco, entre otros.

Como director del Coro Juvenil, con Gainza comienzan las colaboraciones con grupos de rock como El Desván, en un intento de fusionar la música clásica con otros estilos, además de acceder a un público más amplio, no necesariamente melómano y más joven. El Coro Juvenil participa por primera vez el año pasado en el ciclo de la Orquesta Sinfónica de Navarra con La Tempranica, bajo la dirección de Cristóbal Soler y este año vuelve al ciclo junto al Orfeón Pamplonés, en esta ocasión con Die erste Walpurgisnacht, de Mendelssohn, con Victor Pablo Pérez.

Director también de la Escolanía, introduce al coro en el campo del repertorio sinfónico-coral con obras como la Tercera y Octava Sinfonías de Mahler o Carmina Burana, de Carl Orff, entre otras, así como en el mundo operístico con Brundibár, de Hans Krasa, La Bohème o Tosca, de Puccini y bajo la dirección de maestros como Sir John Eliot Gardiner, Valéry Gergiev, Oleg Caetani, Carl Davis, Miguel Angel Gómez Martínez o Cristóbal Soler, entre otros.

En los últimos años Juan Gainza imparte talleres corales juveniles para diversas federaciones de coros y es solicitado como jurado en certámenes corales, así como en certámenes de composición coral infantil.

## PROGRAMA

# CORO JUVENIL DEL ORFEÓN PAMPLONÉS

- Do mar pola orela** ..... *Arr. Julio Domínguez*  
**Ubi caritas** ..... *Maurice Duruflé*  
**Coral “Wohl mir” de la Cantata BWV 147** ..... *J.S. Bach*  
**Kala, kallá** ..... *Eric Whitacre*  
**Segalariak** ..... *Josu Elberdin*  
**Esta tierra** ..... *Javi Busto*  
**Muíé Rendéra** ..... *C.A. Pinto Fonseca*  
**Chan – chan** ..... *arr. Jorge A. Martínez*  
**Shenandoah** ..... *arr. James Erb*  
**Lau teilatu** ..... *arr. Josu Elberdin*  
**Medley “Forrest Gump”** ..... *arr. A. Billingsley*  
**Nawba isbahan** ..... *Juan Pablo de Juan*  
**When I’m sixty-four** ..... *The Beatles*

**Pianista: Diana Yerro**

**Director: Juan Gainza Berro**

### PRÓXIMO CONCIERTO:

**Sábado 6 de Mayo • 20:00 h. • Iglesia de San Francisco (s. XVI)**

**Coral Comarcal de Pinares** (Burgos - Soria)

*Director: Alberto Carrera*